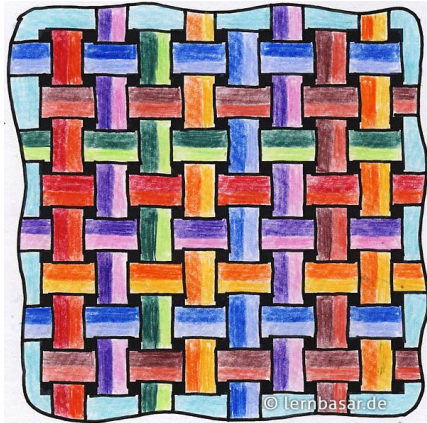


# Flechtmuster

Heute holen wir wieder mal die Buntstifte raus und gestalten ein kleines Inchie...



## Benötigte Materialien

- Buntstifte oder Filzstifte
- Din-A4 Zeichenblock, oder kodierte Vorlage (siehe Downloadbereich)
- Bleistift, Radiergummi, Filzstift, schwarz

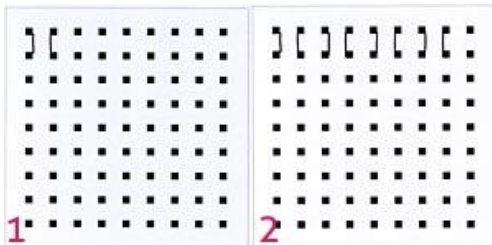
## Aufgabenstellung

Es geht darum, ein geflochtenes Muster mit Buntstiften zu gestalten.

### Das Muster entsteht

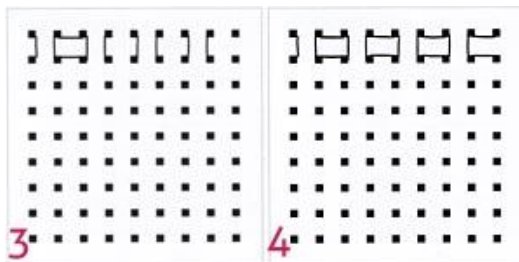
Keine Angst, das Muster zu erstellen ist nicht so schwierig wie es aussieht. Ein wenig Konzentration ist dabei aber notwendig.

Ich empfehle, zuerst mit einem Bleistift das Muster vorzuzeichnen und dann, wenn keine Fehler entstanden sind, es mit schwarzem Filzstift nachzuzeichnen.

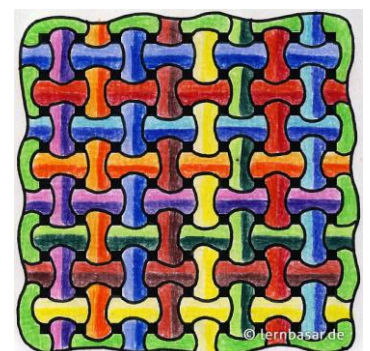


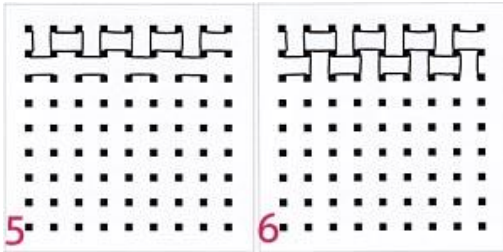
Um das Muster zu gestalten beginnen wir in der oberen linken Ecke des Blattes und ziehen zwei senkrechte Striche zwischen den ersten vier Punkten (Bild 1). Bitte achten Sie darauf, dass die Striche an den Innenkanten der Punkte gezeichnet werden.

Nun lassen wir einen Zwischenraum aus und wandern in der Reihe der Punkte nach rechts weiter und setzen dann wieder zwei senkrechte Striche. Dies führen wir fort, bis wir die erste Reihe komplett erledigt haben (Bild 2).



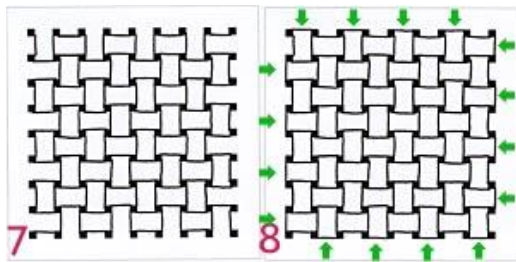
In den Zwischenräumen, in denen wir jetzt noch keine Striche haben, ergänzen wir nun waagerechte Striche. Anhand der Bilder 3 und 4 sollte die Vorgehensweise für die erste Reihe verständlich werden.





Nun beginnen wir mit der zweiten Reihe. Hier setzen wir zunächst waagerechte Striche und lassen auch hier immer ein Zwischenraum zwischen den Kästchen aus (Bild 5).

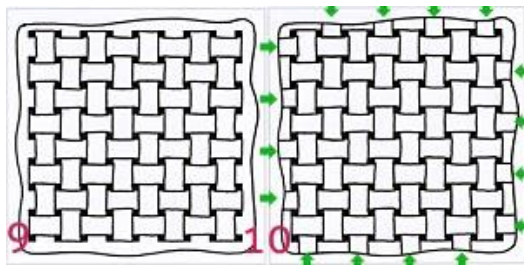
In einem zweiten Durchgang ergänzen wir dann die senkrechten Striche. So geht das nun Reihe für Reihe, bis wir alle Reihen durchgearbeitet haben (Bild 6).



Sollten wir jetzt keine Fehler gemacht haben, erkennen wir ein geflochtenes Muster (Bild 7).

Offene Bänder am Rand schließen wir noch mit einem Strich (siehe grüne Pfeile in Bild 8).

## Der Rahmen entsteht



Damit nach außen das Muster einen schönen Abschluss erhält, ergänzen wir einen Rahmen. Hierzu zeichnen wir ein Quadrat in Schlangenlinien um das Muster herum (Bild 9).

Zum Schluss zeichnen wir noch offene Bänder an den Rand weiter (siehe grüne Pfeile im Bild 10).

Puh, da war Konzentration gefordert - aber hoffentlich hat ja alles geklappt. Wenn ja, nun den schwarzen Filzstift zur Hand genommen und alle Bleistiftstriche durch Filzstift ersetzen.

## **Jetzt wird's bunt**

Um das Muster auszumalen, verwenden wir noch einen speziellen Effekt.

Wir suchen uns z.B. ein dunkelblau und ein hellblau und färben das Band in der oberen Hälfte mit der dunkleren Farbe und in der unteren Hälfte mit der helleren Farbe.

So gestalten wir alle Bänder unterschiedlich mit jeweils zwei ähnlichen Farbtönen, die sich in der Helligkeit unterscheiden.

Den Rahmen können wir in einer beliebigen Farbe gestalten.

### **Alternativ: gebogene Striche**

Ein etwas anderer Eindruck des Musters ergibt sich, wenn man statt gerade Stiche nun gebogene Striche verwendet. Am besten verdeutlicht man sich das mit gebogenen Klammern. Hierbei zeichnen wir zuerst immer die "Klammer-Zu" : ')' und dann als zweiten Strich eine "Klammer-Auf" : '('. Ich glaube im Beispielbild wird es klar, was gemeint ist.

Viel Spaß und viel Erfolg!